

امتحان الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

المدة: 4 ساعات وربع

شعبة: آداب وفلسفة و آداب ولغات (السنة الثالثة)

قال نازك الملائكة

جميلة تبكين خلف المسافات ،خلف البلاد
و ترخين شعرك كفك دمعك فوق الوساد
أتبكين أنت؟ أتبكي جميلة ؟
أما منحوك اللحون السخيات و الأغنيات؟
أما أطعموك حروفا؟ أما بذلوا الكلمات ؟
فقيم الدموع إذن يا جميلة ؟
نحن منحنا لوصف جراحك كل شفه
و جرحنا الوصف، خدش أسماعنا المرهقه
وأنت حملت القيود الثقيله
و حين تحرقت عطشي الشفاه في كأس ماء
حشدنا اللحون وقلنا سنسكتها بالغناء
و نشدو لها في الليالي الطويله
و قلنا : لقد أرشفوها الدماء ، سقوها اللهب
و قلنا: اقد سمروها على خشبات صليب
و رحنا نغني لمجد البطوله
و قلنا : (سننقدها) ،سوف نـفـعل ثم غرقنا
وراء مدى " سوف " بين الحروف النشاي صحنا
تعيش جميلة تعيش جميلة
هم (حملوها جراح السكاكين) في سوء نية
ونحن نحملها - في إبتسام وحسن طوية
جراح المعاني الغلاط الجهوله
فيا لجراح تعمق فـيها نـيـوب فرنسا
وجرح القرابة أعمق من كل جرح وأقسى
فواخجلت من جراح جميلة.

المطلوب:البناء الفكري:

1. من هي جميلة ؟ وماذا تعرف عنها؟
2. في القصيدة استياء الشاعرة من مواقف العرب اتجاه معاناة الجزائريين. حدد العبارات.
3. حدد العبارات التي تمجد فيها الشاعرة بطلة النساء العربيات.
4. بمجد العرب بطولات جميلة؟ وما موقف الشاعرة من هذا ؟
5. صف الحالة الشعورية للشاعرة في هذا النص مدعما إجابتك بالحجج والأدلة.
6. أجب عن أسئلة الشاعرة بلسان جميلة.

البناء اللغوي:

1. ما دلالة الإستفهام في السطر الثالث؟.
2. ما الدلالة الزمانية للعبارة "سوف نـفـعل".
3. أعرب ما بين قوسين إعراب جمل.
4. قطع الأسطر الثلاثة الأخيرة ثم ضع تفعيلاتها وسم بحرهما.
5. صرف الفعل "قال" في الأمر ومع ضمائرالمخاطب المؤنث ، المثنى ، و جمع المذكر وبين ماحدث فيه من تغيير.

أجب عن أحد الموضوعين الآتيين.

المطلوب الأول:

أشرح الأسطر 13 حتى 21 بأسلوبك الخاص مدعماً ما تذهب إليه بالحجة والدليل.

المطلوب الثاني:

هل وفقت الشاعرة في رسم حقيقة الثورة الجزائرية من خلال قصيدتها. أبد رأيك في 10 أسطر.

بالتوفيق.

